

Archivistes en herbe !

Guide de l'enseignant(e)

Niveau scolaire : 2^e et 3^e cycles du primaire

But de l'activité : sensibiliser les élèves au patrimoine archivistique.

Description de l'activité : cette activité se déroule en deux temps.

D'abord, en utilisant le guide *Archivistes en herbe* et sous forme de discussion avec la classe, l'enseignant amène les élèves à comprendre l'importance du patrimoine archivistique. Que sont les archives ? Quelle est leur utilité ? Quel est le travail de l'archiviste ?

Dans un deuxième temps, l'élève est amené à expérimenter quelques-unes des tâches de l'archiviste en décrivant une photographie de son choix et en la préservant dans un album de classe.

Animation : par l'enseignant(e)

Durée totale : deux périodes

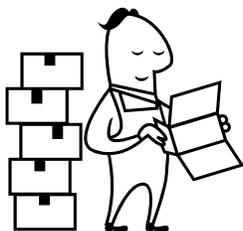
Lieu : dans la classe

Matériel :

- Un sarrau blanc ou à défaut une grande chemise blanche
- Une paire de gants de coton blanc
- Un guide *Archivistes en herbe* par élève
- Une pochette de plastique transparent (8 ½ par 11) par élève
- Un cahier à anneaux
- Un crayon à mine par élève
- Une règle à mesurer par élève

Compétences développées :

Les compétences développées par cette activité relèvent à la fois des langues, de l'univers social et des mathématiques. En outre, si l'enseignant fait visiter aux élèves des expositions virtuelles sur Internet, elle permet également de développer des compétences liées à l'utilisation des TIC.



Archivistes en herbe !

Guide de l'enseignant(e)

Première période

Niveau scolaire : 2^e et 3^e cycles du primaire

Animation : par l'enseignant(e)

Durée totale : entre 45 et 60 minutes

Lieu : dans la classe

Matériel :

- Un sarrau blanc ou à défaut une grande chemise blanche
- Une paire de gants de coton blanc
- Un guide *Archivistes en herbe* par élève

1. **Amorce :** Nous suggérons à l'enseignant de se costumer en archiviste, en enfilant le sarrau et les gants blancs, afin de piquer la curiosité des élèves.

Entamez une discussion sous forme de questions/réponses avec la classe en leur demandant en quoi vous êtes costumé. Les élèves iront de leurs hypothèses variées : médecin, vétérinaire, peintre, esthéticienne, etc.

Une fois que vous avez annoncé que vous êtes costumé en archiviste, demandez-leur ce qu'est, selon eux, le métier d'archiviste. Encore là, ils iront de leurs hypothèses.

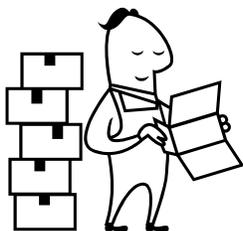
2. **Lecture et réponse au guide *Archivistes en herbe* :** Le guide de l'élève est divisé en cinq parties : 1) Les archives... c'est quoi ? 2) Les archives... ça sert à quoi ? 3) Et l'archiviste dans tout cela... il fait quoi? 4) À toi de jouer! 5) Ma fiche de description photographique.

Pour la première période, nous utilisons seulement les trois premières parties, regroupées sur les trois premières pages.

Procédez à la lecture individuelle ou en groupe d'une seule partie à la fois. En marge de chaque page, nous avons inséré des commentaires contenant des informations supplémentaires destinées à faciliter la présentation.

Une fois le contenu assimilé, laissez du temps aux élèves pour répondre aux questions situées à la fin de chaque partie. Revenez sur les réponses des élèves sous forme de discussion.

3. **Retour sur les notions apprises :** À la fin de la première période, faites un retour rapide sur les nouvelles notions apprises.



Archivistes en herbe !

Guide de l'enseignant(e)

Deuxième période

Niveau scolaire : 2^e et 3^e cycles du primaire

Animation : par l'enseignant(e)

Durée totale : entre 45 et 60 minutes*

Lieu : dans la classe

Matériel :

- Un guide *Archivistes en herbe* par élève
- Une pochette de plastique transparent (8 ½ par 11) par élève
- Un cahier à anneaux
- Un crayon à mine par élève
- Une règle à mesurer par élève

* Une période supplémentaire peut être nécessaire au besoin

1. **Amorce :** Avec la page 4 du guide de l'élève « À toi de jouer », expliquez le projet quelques jours avant son déroulement. L'élève doit avoir sa photographie en main pour pouvoir commencer la description. Avant de commencer la description, relisez bien avec le groupe la page 4 du guide, afin de vous assurer que tous ont compris le but de l'activité.
2. **Lecture en groupe de la fiche de description :** Expliquez tous les éléments de la fiche de description (pages 5 et 6 du guide de l'élève). Nous avons inséré dans la marge de droite des commentaires contenant des informations supplémentaires destinées à faciliter la présentation.
3. **Description de l'image ou de la photographie sous forme de travail individuel :** Notez que, par souci de préservation, les élèves doivent rédiger leur description au crayon à la mine.
4. **Comparaison des fiches de description entre élèves :** En sous-groupes, les élèves sont invités à comparer leurs images et leurs descriptions et à les compléter au besoin.
5. **Production de l'album de classe :** Suivez les instructions de la feuille de route et rassemblez les pochettes pour former l'album. Laissez celui-ci à la disposition pour consultation ultérieure par les élèves.