



Le rêve olympique à Montréal

1976 – Dix ans après Expo 67, du 17 juillet au 1er août 1976, Montréal a une fois de plus l'occasion de recevoir le monde entier : elle a été choisie pour accueillir les Jeux de la 21^e olympiade. Lors des cérémonies d'ouverture, 73 000 personnes assistent au défilé des athlètes au Stade olympique. Le maire Drapeau a droit à une ovation remarquée. Pour obtenir les Jeux olympiques, il lui a fallu convaincre les membres du Comité international olympique et vaincre les difficultés financières.



Cérémonie d'ouverture au Stade olympique, 17 juillet 1976.
Source : Jeux de la XXI^e Olympiade, Montréal 1976. Rapport officiel.



Le Stade olympique en construction.
Source : Ville de Montréal. Gestion de documents et archives.

Longeant la rue Sherbrooke dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve, le Parc olympique montréalais couvre plus de 55 hectares. Le stade, conçu par l'architecte français Roger Taillibert, la piscine et le vélodrome en font partie. Tout près, le village des athlètes s'inspire des pyramides d'Égypte. D'autres endroits, comme l'aréna Maurice-Richard, sont réaménagés ou spécialement construits pour l'occasion, comme le bassin d'aviron de l'île Notre-Dame.



UN JOURNAL DU CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Les réalisations de Jean Drapeau sur la scène municipale

Le règne de Jean Drapeau à la mairie de Montréal est le plus long, il dure près de 30 ans! Lors de son premier mandat, en 1954, Jean Drapeau n'a que 38 ans. Défait lors des élections suivantes, en 1957, il les remporte toutes à compter de 1960, jusqu'à son retrait de la scène municipale, en 1986. À compter de 1962, le maire est élu pour quatre ans plutôt que trois ans auparavant.



La station de métro McGill, vers 1967.
Source : Carte postale, Centre d'histoire de Montréal.

Du nouveau dans les transports en commun

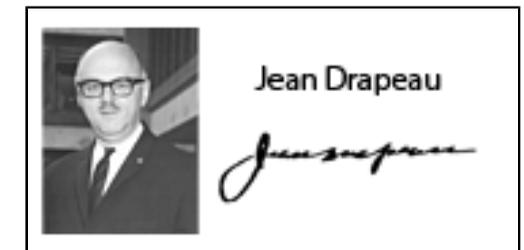
Aux élections de 1960, Jean Drapeau, candidat à la mairie, promet la construction d'un métro. Il y voit la solution aux problèmes de congestion automobile. Une fois élu, il veille rapidement à l'exécution de sa promesse. Les travaux de construction débutent en mai 1962, et le métro est inauguré le 14 octobre 1966. Il fait aussi aménager de grandes autoroutes, comme les autoroutes Ville-Marie et Bonaventure.

À lire en page 2

Montréal, ville internationale

Jean Drapeau veut que Montréal demeure la ville la plus importante du Canada et rêve de contribuer à sa renommée universelle. Durant ses mandats à la mairie, de grands événements procurent à Montréal cette envergure internationale dont il rêvait. Des gens du monde entier visite l'Exposition universelle de 1967 et assiste aux Jeux olympiques d'été de 1976. Montréal conservera entre autres La Ronde et le Stade olympique.

À lire en page 3 et 4





Jean Drapeau et Lucien Saulnier présentant le plan projeté du métro, le 20 octobre 1961.
Source : Ville de Montréal. Gestion de documents et archives.

Montréal a enfin son métro

En 1960, l'idée d'un métro à Montréal n'est pas nouvelle, on en parle depuis 50 ans déjà! Mais voilà que ce rêve va devenir réalité. Le Bureau du métro est créé en 1961 et les travaux débutent en mai 1962. Quatre ans plus tard, le 14 octobre 1966, le maire Jean Drapeau inaugure le métro en compagnie de plusieurs dignitaires de la Ville. Le réseau souterrain facilite la circulation : 3 lignes ont été creusées, 26 stations érigées, 369 voitures fabriquées. Alimentées à l'électricité, ces voitures ont l'avantage d'être silencieuses. Le tracé des lignes 1 et 2 suit de près les rues Sainte-Catherine et Saint-Denis pour décongestionner des circuits d'autobus très encombrés. La ligne 4, qui va de la station Berri-de-Montigny (l'actuelle station Berri-UQAM) jusqu'à Longueuil, permettra à la population de se rendre sur le site de l'Exposition universelle qui aura lieu en 1967.



Le site d'Expo 67 (les îles Sainte-Hélène et Notre-Dame).
Source : Ville de Montréal. Gestion de documents et archives.

50 millions de visiteurs pour Expo 67

1967 – Après six mois d'une affluence exceptionnelle, l'Exposition universelle se termine. Le rêve du maire Jean Drapeau s'est réalisé : du 28 avril au 27 octobre 1967, Montréal a su retenir l'attention du monde entier. Cent ans après la naissance du Canada, dans les îles Sainte-Hélène et Notre-Dame, 62 nations ont présenté à 50 millions de visiteurs les multiples visages du monde. Beaucoup de Montréalais ont eu l'impression de parcourir la planète entière avec leur « passeport » (billet d'entrée). Valide durant toute l'exposition, ce « passeport » ressemble à un vrai, car il contient une photo de son propriétaire et les pages

portent le sceau des pavillons visités. Il est devenu un souvenir que plusieurs visiteurs ont conservé.

Cet événement fait aussi apparaître une île dans le fleuve Saint-Laurent : l'île Notre-Dame. L'île Sainte-Hélène est une île naturelle, mais elle est agrandie pour Expo 67. L'île Notre-Dame est entièrement artificielle. Par le pont Jacques-Cartier, 25 millions de tonnes de roc et de terre ont été transférés des tunnels du métro et du fond du fleuve à l'emplacement choisi.