

# COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

## Depuis 80 ans, le Jardin botanique de Montréal nous rapproche de la nature

**Montréal, le 9 juin 2011** – Le 9 juin 1931, le grand rêve du frère Marie-Victorin commença à se réaliser grâce à l'octroi par la Ville de Montréal d'un vaste terrain du parc de Maisonneuve, réservé pour l'établissement d'un jardin botanique. L'aménagement de ce « jardin botanique idéal » pris forme dans les années 30 avec une vision moderne axée sur la beauté, l'accessibilité et l'utilité. 80 ans plus tard, avec près de 23 000 espèces et cultivars de plantes, 10 serres d'exposition, une trentaine de jardins thématiques et culturels ainsi qu'un vaste arboretum, le Jardin botanique de Montréal, un Espace pour la vie, est l'un des plus importants jardins botaniques au monde. Parcouru par près d'un million de visiteurs chaque année, connu et reconnu au pays et à l'étranger, le Jardin botanique de Montréal a été désigné en 2008 lieu historique national du Canada.

### Des nouveautés pour le 80<sup>e</sup>

Le Jardin botanique ouvre les portes de la grande salle vitrée du Centre sur la biodiversité le 10 juin avec l'exposition *REGARDS CROISÉS sur les plantes du Québec* de l'artiste-peintre Hélène Richard. Cette exposition regroupe une quarantaine d'œuvres représentant des plantes sauvages du Québec et quelques réflexions de scientifiques sur la végétation qui nous entoure. L'une des œuvres met au premier plan la sarracénie pourpre, l'une des plantes préférées du frère Marie-Victorin.

Autre nouveauté cet été, l'exposition du Jardin japonais *Le Papier, au-delà des mots*. Quand le papier se fait vêtement, poupée, œuvre d'art, élément architectural, objet rituel ou simplement utilitaire, il nous révèle son importance dans la culture japonaise. Des générations d'artisans ont fabriqué et fabriquent encore le merveilleux *washi*, le « papier japonais » qui cohabite aujourd'hui avec le *yōshi*, le « papier occidental ». Découvrez l'art du « papier déchiré » grâce à une collection de tableaux de l'Association artistique de *chigiri-e* d'Edmonton et laissez une trace de votre visite en participant à une œuvre collective. En cette année extrêmement difficile pour le Japon, les visiteurs sont invités à utiliser le papier pour exprimer leur solidarité par une œuvre collective dédiée aux victimes et survivants du tsunami qui devront reconstruire leur vie et leur pays un geste à la fois.

Enfin, une nouvelle exposition virtuelle intitulée *80 ans d'histoire et d'archives au Jardin botanique de Montréal* souligne le 80<sup>e</sup> anniversaire du Jardin botanique à travers un parcours historique, des albums photo et les vingt premiers numéros des *Mémoires du Jardin botanique*.  
[ville.montreal.qc.ca/jardin/archives](http://ville.montreal.qc.ca/jardin/archives)

### Week-ends en fête tout l'été

Tous les week-ends de l'été, le Jardin vous invite à des fêtes culturelles ou thématiques. Les **2 et 3 juillet**, célébrez en famille *Tanabata*, le festival des étoiles au Jardin japonais (bricolage, habillage des enfants en kimono, etc.). Du **7 au 10 juillet**, c'est au tour du Jardin de Chine de nous inviter à son *Festival Musiques et danses d'Asie* mettant en vedette des groupes folkloriques d'origine asiatique. Les **16 et 17 juillet**, la Maison de l'arbre organise l'événement *L'arbre en fête* avec plusieurs activités festives. Les **23 et 24 juillet**, la *Fête des sens* vous attend afin de visiter la Cour des sens les yeux masqués ou en portant des lunettes de simulation d'une vision partielle. Aussi, le **7 août**, soyez de la fête pour le 10<sup>e</sup> anniversaire du Jardin des Premières-Nations (chant et danse avec artistes amérindiens) et le **28 août** découvrez la cuisine japonaise familiale au Pavillon japonais (dégustations gratuites).

### Tchin-tchin au 80<sup>e</sup> du Jardin

Les populaires *4 à 8 du Jardin botanique* sont de retour. Oasis de fleurs et de verdure, les **4 à 8** vous attendent du jeudi au samedi, sur des airs de jazz, de chanson française ou de musique du monde. Terminez la journée en pleine nature en savourant des cocktails botaniques inspirés des couleurs et des essences de nos jardins et dégustant des tapas aux saveurs du terroir québécois.

*Avec la concentration grandissante de la population dans les grandes villes et l'éloignement de la nature que cela entraîne, il me semble que le jardin botanique de l'avenir a une grave tâche à accomplir en aidant le citoyen déraciné à retrouver ou à conserver le lien salutaire avec la nature dont, après tout, il fait partie.*

Henry Teuscher,  
concepteur et premier conservateur  
du Jardin botanique, 1933.

### Renseignements

Karine Jalbert  
Chargée de communication  
514 872 1453  
[karinejalbert@ville.montreal.qc.ca](mailto:karinejalbert@ville.montreal.qc.ca)

François Ouellet  
Préposé au marketing  
514 872-3232  
[fouellet\\_2@ville.montreal.qc.ca](mailto:fouellet_2@ville.montreal.qc.ca)

*Visuel disponible sur demande*