



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Photo: François Lafrance

Première exposition au Centre sur la biodiversité

REGARDS CROISÉS sur les plantes du Québec

Montréal, le 6 juin 2011 – Le Jardin botanique de Montréal, un Espace pour la vie, convie le grand public à la première exposition présentée dans la grande salle vitrée du Centre sur la biodiversité de l'Université de Montréal du 10 juin au 31 octobre. L'exposition **REGARDS CROISÉS sur les plantes du Québec** regroupe une quarantaine d'œuvres de l'artiste-peintre Hélène Richard représentant des plantes sauvages du Québec et quelques réflexions de scientifiques à propos du monde végétal.

Lorsque l'art et la science se croisent

L'exposition *REGARDS CROISÉS sur les plantes du Québec* explore d'abord le regard de l'artiste et sa vision esthétique de la nature. Ensuite, elle parcourt le point de vue des botanistes et des chercheurs qui scrutent cette même nature et partagent leurs observations sous la forme de citations qui font réfléchir. S'ajoute un troisième regard, celui du visiteur, qui perçoit cet échange et l'enrichit de sa propre vision. Présentées dans la salle d'exposition du Centre sur la biodiversité, un lieu inondé de lumière naturelle, les œuvres d'Hélène Richard révèlent les plantes indigènes du Québec sous leur meilleur jour. Sous vitrines, on découvre d'ailleurs les outils qu'utilisent l'artiste et les chercheurs dans leur démarche professionnelle. Comment rester insensible à l'iris versicolore et à la trientale boréale, au lis du Canada et à la mauve musquée ? Sous vitrines, on découvre aussi les outils qu'utilisent l'artiste et les chercheurs dans leur démarche professionnelle.

En vedette : la sarracénie pourpre

En introduction, une œuvre met au premier plan la sarracénie pourpre, une plante qui brille d'un éclat particulier. Pour l'artiste Hélène Richard, cette plante insectivore est « des plus extraordinaires avec sa fleur insolite, rouge, en forme de parasol penché... ». Elle était aussi l'une des plantes préférées du frère Marie-Victorin, fondateur du Jardin botanique, qui affirmait en 1935 : « La Sarracénie pourpre est la plus extraordinaire plante de notre flore et le principal ornement de nos tourbières. »

Par les chemins... à bicyclette

Hélène Richard ne fait pas que peindre les plantes sauvages du Québec : elle les aime passionnément ! Elles sont pour elle une source inépuisable d'inspiration et son œil exercé capte leurs détails les plus délicats pour les reproduire sur des toiles. C'est à bicyclette qu'elle sillonne les routes du Québec depuis plus d'une décennie, munie de son carnet de croquis, de sa loupe et, bien sûr, de sa *Flore laurentienne* ! Elle revient de ses escapades avec des brassées d'esquisses qui se transforment en tableaux sur un papier qu'elle fabrique elle-même à partir de ses anciennes gravures. Elle obtient une surface texturée qui ajoute une étonnante dimension à ses toiles, créant une profondeur toute végétale.

Le Biodôme, l'Insectarium, le Jardin botanique et le Planétarium initient un mouvement audacieux, créatif et urbain, qui repense le lien qui unit l'être humain à la nature. L'Espace pour la vie, c'est aussi un lieu de co-création, qui cultive une nouvelle façon de vivre, façonnée par les Montréalais et les citoyens du monde entier.

- 30 -

Renseignements

Karine Jalbert
Chargée de communication
514 872 1453
karinejalbert@ville.montreal.qc.ca

Anik Robichaud-Gauvin
Préposée au marketing
514 868-3123
anik.robichaud-gauvin@
ville.montreal.qc.ca

Visuel disponible sur demande