

Comité de sélection

- Andrée Hallé, Jardin botanique
- Céline Arseneault, Jardin botanique
- Gina Tremblay, Jardin botanique

23 mai 2008

L'OBJECTIF du concours des Mérites horticoles consiste à encourager l'émergence de nouveaux produits horticoles performants et inusités.

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Disponibilité sur le marché
 - Intérêt botanique et intégration au milieu horticole
 - Originalité et beauté
 - Qualité de fabrication
 - Qualité des matériaux
 - Tenir compte du développement durable
-

Catégorie produits commerciaux

1^{er} prix décerné à la **Ferme Pousse-Menu** qui a présenté les **Engrais Pousse Bio**, fabriqué par Mme Karen Dickson. Le jury a accueilli favorablement ce nouvel engrais biologique, sans additifs animaux, vendu dans un contenant pratique, recyclable, réutilisable, qui peut être rempli à partir d'un plus grand format à moindre coût. Le jury a aimé la conviction raisonnée de la jeune entrepreneure et espère que ce prix favorisera tant la meilleure disponibilité que la visibilité commerciale des produits. [Prix approximatif : 20\$ pour le contenant pratique, 35\$ pour le sac grand format]

Catégorie Créations artisanales

2 prix

1^{er} prix attribué à la ligne de produits décoratifs artisanaux de métal oxydé à l'acide et laqué de **Roy Guérin**. Pour leur première participation au Rendez-vous horticole, les artisans **Michel Y. Guérin et Lyette Roy** présentent des objets innovateurs, au design fonctionnel et

épuré, qui sont tout aussi esthétiques au jardin que dans la maison, dont de nombreux supports à pots et jardinières ainsi que des étagères diverses. [Prix variables]

2^e prix décerné à **Bois d'émeraude** pour sa collection de meubles et d'accessoires de jardin en cèdre blanc du Québec. Le jury a noté le design simple et ergonomique ainsi que la qualité de fabrication des meubles, dont une version magnifique de la classique chaise Adirondack et un très beau banc de jardin, proposés par cette petite entreprise de Portneuf dirigée par M. **Yves Marineau**, lui aussi exposant pour la première fois au Rendez-vous horticole. [Prix variables]

Catégorie Produit éducatif

Prix décerné au livre **L'écopelouse : Pour une pelouse vraiment écologique** écrit par Micheline Lévesque et publié chez **Bertrand Dumont Éditeur**. En lien avec les nouvelles réglementations sur l'utilisation des pesticides et en continuité avec l'action de sensibilisation et d'éducation du Jardin botanique de Montréal, l'ouvrage brosse un tableau de la problématique d'une saine gestion environnementale des pelouses et propose des solutions facilement réalisables. [24,95\$]

Coup de cœur du jury

Mention spéciale CRÉATIVITÉ hors catégorie décernée à l'École d'horticulture du Jardin botanique de Montréal. Le kiosque qui présente les activités de l'École est en effet exceptionnellement attrayant grâce à un montage tout à fait original, œuvre des étudiants eux-mêmes, utilisant des végétaux et des brouettes. Le jury croit qu'une attention esthétique accrue accordée aux kiosques pourrait contribuer au plaisir des visiteurs du Rendez-vous horticole. Affiliée à l'École des métiers de l'horticulture de la Commission scolaire de Montréal, l'École d'horticulture du Jardin botanique vise à former depuis près de 30 ans des ouvriers horticoles qualifiés et des ouvriers spécialisés aptes à travailler et à développer leurs capacités professionnelles dans les différents domaines de l'horticulture ornementale. Bravo aux étudiants !

Mention spéciale Services éducatifs

Prix accordé à une autre composante de l'École des métiers de l'horticulture de l'École des métiers des Faubourgs de Montréal de la CDSM, cette fois-ci au **cours de fleuristerie** et au professeur **Josée Gianetti**. Le jury a apprécié l'orientation moderne et dynamique du programme ainsi que les œuvres tendances, jouant sur des utilisations mixtes de produits naturels, présentées par les étudiants. Le cours d'études professionnelles d'une durée de 10 mois s'adresse à une clientèle diversifiée, de 18 à 65 ans, ayant complété un secondaire 3 ou plus et désireuse de contribuer à la création de la beauté.
