



MUSÉUMS **NATURE** MONTRÉAL

Biodôme
Insectarium
Jardin botanique
Planétarium



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Le nouveau Planétarium Rio Tinto Alcan Concours d'architecture – L'EXPOSITION

Montréal, le 23 février 2010 – Les Muséums nature de Montréal présentent, **jusqu'au 14 novembre 2010**, une exposition regroupant les 61 projets présentés dans le cadre du concours d'architecture pour le nouveau Planétarium Rio Tinto Alcan. Cette exposition gratuite, qui se tient au Planétarium actuel, permet au public d'examiner les nombreuses et étonnantes idées qui ont été soumises par des architectes d'un peu partout dans le monde.

L'imagination au pouvoir

L'idée de lancer un concours d'architecture avait pour origine le désir de développer des concepts novateurs, astucieux et diversifiés pour le nouvel édifice. Ils devaient répondre aux normes les plus élevés du système d'évaluation environnementale des bâtiments, soit LEED Platine, et à d'autres critères tels que la pérennité de l'architecture dans l'ensemble patrimonial du site, l'apport des espaces extérieurs à l'expérience immersive et muséologique.

Tous les participants, et particulièrement les finalistes, ont dû faire un important travail de conceptualisation pour refléter l'unicité, l'audace et la vision primordiale de l'humain au cœur de l'Univers du seul planétarium public au Québec. Ainsi que l'affirme le directeur général des Muséums nature de Montréal, Charles-Mathieu Brunelle : « Tous les concepts proposés étaient ingénieux et avant-gardistes. Par cette exposition, nous voulons partager avec le grand public notre enthousiasme face à la qualité et à la créativité des idées proposées par les architectes. »

L'intégration d'un nouveau bâtiment dans un ensemble architectural aussi distinctif que le site olympique constituait un défi conceptuel de taille, auquel les participants ont brillamment répondu. Le public pourra voir les esquisses et les maquettes de tous les projets. Il pourra aussi apprécier l'inspiration derrière les cinq concepts finalistes : vues sur le ciel et sur la nature entourant l'édifice; cartographie du ciel qui se déploie à l'échelle de l'édifice; présence de personnages de notre mythologie collective ou matière élémentaire en transformation. De quoi s'émerveiller de l'extraordinaire potentiel humain!

Un concours d'envergure internationale

Afin d'inscrire le nouveau Planétarium dans la lignée de Montréal, ville UNESCO de design, ainsi que métropole culturelle et ville de savoir, un concours d'architecture de portée internationale avait été lancé par les Muséums nature de Montréal en octobre 2008. Présenté en deux étapes, ce concours reçut, dans un premier temps, 61 participations d'idéation de firmes d'architecture du Québec, des États-Unis, d'Europe et même de Chine. Ces propositions furent examinées par un jury de sélection composé de dix membres (dont cinq architectes), selon des critères préétablis.

Au terme d'une première sélection, cinq finalistes furent retenus à la mi-janvier 2009 et passèrent à la deuxième étape. Les candidats, tous du Québec, durent alors former une équipe pluridisciplinaire pour développer la prestation initialement présentée.

En mai 2009, la Ville de Montréal annonçait le grand gagnant : la firme Cardin Ramirez Julien, en consortium avec Ædifica, SNC Lavalin, Dupras Ledoux ingénieurs, Fauteux et associés architectes paysagistes. La firme a reçu le mandat de compléter les plans et devis d'ici le printemps 2010. L'ouverture officielle du Planétarium Rio Tinto Alcan est prévue en 2012. L'apport de ce nouveau bâtiment consolidera la position de chef de file du plus grand complexe muséal en sciences de la nature au Canada.

« Cette exposition illustre toute l'ingéniosité et l'originalité des participants au concours d'architecture, a souligné Jacynthe Côté, chef de la direction de Rio Tinto Alcan. Nous espérons que cette exposition contribuera à faire connaître le talent et la créativité de ces architectes et incitera la population à venir visiter le Planétarium Rio Tinto Alcan à son ouverture en 2012. »

Les Muséums nature remercient leur partenaire Rio Tinto Alcan pour l'élaboration et la tenue de cette exposition.

Les Muséums nature de Montréal - le Biodôme, l'Insectarium, le Jardin botanique et le Planétarium - accompagnent l'humain pour mieux vivre la nature.

– 30 –

Renseignements :

Nadine Fortin, chargée de communication
514 868-3053
nadine.fortin@ville.montreal.qc.ca

Andréanne Roy, adjointe aux communications
514 868-3123
andreeanne.roy@ville.montreal.qc.ca

Visuel disponible sur demande