



UN MUSÉUM NATURE MONTRÉAL

# Planétarium de Montréal

DOSSIER DE PRESSE



100%

Montréal 

1000, rue Saint-Jacques  
Montréal (Québec) H3C 1G7  
Téléphone : 514 872-4530  
Télécopieur : 514 872-8102  
[www.museumsnature.ca](http://www.museumsnature.ca)

# Table des matières

<b>Mot du directeur</b>	<b>2</b>
<b>Le Planétarium de Montréal : un équipement éducatif majeur</b>	<b>3</b>
Historique	
Le plus grand planétarium francophone en Amérique	
Une qualité reconnue dans le réseau international	
Mission et objectifs	
Un centre de production	
Un lieu d'éducation	
Un carrefour d'information	
Un lieu d'expérience	
<b>L'édifice : unique</b>	<b>6</b>
Qu'est-ce qu'un planétarium?	
Les espaces du Planétarium de Montréal	
L'édifice	
Le Théâtre des étoiles : un vaisseau spatial	
Le planétaire : une machine à voyager dans le temps... et l'espace	
<b>La face visible du Planétarium : l'astronomie pour tous</b>	<b>9</b>
Un «trois dans un»	
L'exposition	
Le spectacle puis... le ciel du mois	
Les capsules d'animation	
Plus encore, avec la Société d'astronomie du Planétarium de Montréal	
<b>La face cachée du Planétarium : les spectacles pour les jeunes</b>	<b>11</b>
Du préscolaire à l'université	
La programmation annuelle	
<b>La gestion du Planétarium</b>	<b>12</b>
Un équipement de la Ville de Montréal	
Le personnel	
Le budget d'exploitation	
<b>Fiche technique</b>	<b>13</b>

**Pour information**  
Relations de presse  
Téléphone : 514 868-3053  
Télécopieur : 514 868-3096



## Mot du directeur

### Bienvenue au Planétarium de Montréal

Le 1<sup>er</sup> avril 1966, le Planétarium de Montréal ouvrait ses portes. L'événement était d'importance : pour la première fois au Canada, un grand planétarium mettait le ciel étoilé à portée de compréhension du public, à portée d'expérience individuelle... La réalité virtuelle bien avant la lettre!

Au fil des années, le Planétarium est devenu un équipement éducatif majeur, dont nous pouvons être fiers. Sa réputation, dans le réseau mondial des planétariums, en est une d'excellence : de nombreux collègues internationaux envient la qualité de nos productions multimédias.

Depuis son ouverture, ce sont plus de six millions de visiteurs qui ont pu s'initier aux secrets et aux merveilles de l'Univers. De tels résultats sont liés fondamentalement à sa **mission d'éducation**. En effet, le Planétarium n'a cessé, par des spectacles multimédias originaux et de multiples activités, de vivre au rythme des grands événements astronomiques, de faire écho aux recherches scientifiques et de vulgariser les connaissances. Une équipe d'astronomes professionnels et d'animateurs chevronnés vous présente des spectacles, des expositions, le ciel du mois, des animations, des cours sur la pratique de l'astronomie, des chroniques, un site Internet... Tout cela pour mieux faire connaître le monde de l'astronomie.

D'ailleurs, un nouveau planétarium vous ouvrira ses portes bientôt sur le site du parc Olympique, tout près du Biodôme, du Jardin botanique et de l'Insectarium. Avec des espaces publics et des équipements à la fine pointe de la technologie, le nouveau Planétarium vous offrira une expérience inoubliable!

Je souhaite que, longtemps encore, le Planétarium partage avec des centaines de milliers de visiteurs, et notamment nos jeunes, l'envie d'apprendre et de comprendre un peu mieux cet univers fascinant et magnifique. Notre équipe travaille avec enthousiasme dans ce dessein, en renouvelant fréquemment la programmation à l'affiche et en commentant les spectacles que l'Univers nous programme.

Alors, qu'il pleuve ou qu'il neige, sous le soleil ou les nuages, le ciel étoilé et toute notre équipe vous attendent avec impatience, pour entreprendre le prochain voyage.

Bienvenue à votre Planétarium!

Le directeur,

Pierre Lacombe

# Le Planétarium de Montréal

Un équipement éducatif majeur

## HISTORIQUE

Quelques dates à  
marquer d'une étoile

### 1964

À l'instigation du D<sup>r</sup> Pierre Gendron, président du conseil, la Brasserie Dow fait entreprendre la construction, au square Chaboillez, du premier grand planétarium au Canada. Ce don à la Ville de Montréal représente la contribution de l'entreprise à deux événements majeurs prévus en 1967 : l'Exposition universelle de Montréal et le Centenaire de la confédération canadienne.

### 1<sup>er</sup> avril 1966

Inauguration du Planétarium en présence du maire Jean Drapeau et du premier directeur de l'établissement, le D<sup>r</sup> Donald D. Davis. Le spectacle inaugural, *Ciel nouveau, cité nouvelle*, donne un aperçu des possibilités immenses du planétaire le plus moderne du monde (Zeiss V). Coût de réalisation : 1,25 million de dollars.

### 1969

Quelques mois avant la marche de Neil Armstrong, le Planétarium présente *Destination Lune*.

### 1971

Le D<sup>r</sup> Auray Blain, adjoint du D<sup>r</sup> Davis, succède à la direction.

### 1983

Claude Lebrun, adjoint du D<sup>r</sup> Auray Blain, succède à la direction.

### 1984

L'engagement de Pierre Lacombe marque l'arrivée d'un premier astronome professionnel. En 1988, M. Lacombe succède à M. Lebrun. L'équipe compte aujourd'hui quatre astronomes et six animateurs.

### 1991

Le spectacle *Le Planétarium : 25 ans d'astronomie* attire une assistance record.

### 1992

L'exposition permanente présentée dans le foyer du Planétarium est entièrement refaite; des expositions temporaires s'ajoutent, ainsi que la tenue de séances d'animation complémentaires au spectacle public.

### Mai 1994

La plus importante éclipse solaire à survenir au Québec d'ici l'an 2024 (grandeur de 92 % à Montréal) donne lieu à une vaste opération d'information et de prévention : présentation du spectacle *Éclipse*, mise en vente d'un guide et de lunettes d'observation, animation extérieure au jour de l'éclipse, etc.

### 1995

Exposition importante sur les météorites : présentation des premières météorites trouvées en sol canadien.

### 1<sup>er</sup> avril 1996

Le Planétarium fête ses 30 ans de vulgarisation et d'éducation, notamment en inaugurant une ligne téléphonique gratuite d'information sur le calendrier astronomique du mois, 514 861-CIEL, et un site Internet.

### 2000

Le Planétarium accueille le congrès de l'*International Planetarium Society*.

### 2004

Le nouveau Planétarium de Montréal a été inscrit dans les projets prioritaires du Programme triennal d'immobilisations 2005–2007 de la Ville de Montréal.

### 1<sup>er</sup> avril 2006

Le Planétarium fête ses 40 ans. Pour souligner cet événement, il inaugure une nouvelle exposition permanente *40 ans d'astronomie*.

## LE PLUS GRAND PLANÉTIARIUM FRANCOPHONE EN AMÉRIQUE

Premier du genre à avoir été construit au Canada, le Planétarium de Montréal est aujourd'hui un membre respecté du réseau international des planétariums.

C'est aux États-Unis, dans les années 1930, qu'apparaissent les premiers planétariums, édifices révolutionnaires abritant un théâtre muni d'un «planétaire» (projecteur d'étoiles) qui reproduit les mouvements de la voûte céleste. Leur objectif : rendre l'astronomie accessible à tous. Chicago, New York et d'autres grandes villes américaines sont les premières à se donner de telles institutions.

Dans les années 1960, la conquête de l'espace et la course à la Lune relancent l'intérêt au regard de l'astronomie et des sciences de l'espace. Une nouvelle vague de planétariums prend naissance, dont celui de Montréal en 1966.

Aujourd'hui, cinq grands planétariums existent au Canada : d'ouest en est, ce sont ceux de Vancouver, Calgary, Edmonton, Winnipeg et Montréal.

Seul planétarium public au Québec (certaines institutions d'enseignement sont dotées de petits planétariums à des fins de formation et d'animation), le Planétarium de Montréal constitue également le seul planétarium francophone en Amérique du Nord.

## UNE QUALITÉ RECONNUE DANS LE RÉSEAU INTERNATIONAL

Le nom de Montréal, dans le réseau des planétariums, jouit d'une excellente réputation. Non sans raison!

Dès ses premières années d'opération, le Planétarium de Montréal a pu compter sur la compétence d'une équipe de conférenciers remarquables. Ces astronomes

«amateurs», forts d'une expérience personnelle d'un très haut niveau, ont conféré au Planétarium une réputation d'excellence. Par la suite, le recours croissant à des astronomes professionnels, particulièrement depuis les années 1980, a permis de maintenir cette réputation : la diffusion scientifique, au Planétarium, repose sur des recherches exhaustives et une préparation rigoureuse.

D'autres points contribuent à la réputation du Planétarium :

- Le Planétarium de Montréal demeure l'un des seuls au monde à offrir une animation «en direct» pendant ses spectacles : en effet, bien que le spectacle proprement dit soit enregistré, chaque représentation débute ou se termine par une description du «ciel du mois», commentée par un animateur chevronné.
- L'équipe du Planétarium compte quatre astronomes professionnels, choix qui reflète l'importance accordée au contenu et au respect du public et des jeunes.

Notons aussi que le Planétarium de Montréal a accueilli, en l'an 2000, le congrès de l'*International Planetarium Society*.

## MISSION ET OBJECTIFS

Formulée en 1966, la mission du Planétarium n'a rien perdu de son actualité ni de sa nécessité : rendre l'astronomie accessible à tous et donc...

- acquérir et diffuser des **connaissances** en astronomie (et dans les sciences et technologies connexes) à l'intention du public et, plus particulièrement, des jeunes;
- produire, réaliser et présenter des **spectacles multi-médias** favorisant une meilleure compréhension des phénomènes astronomiques et de l'Univers, dans sa diversité, sa complexité et sa beauté;
- **promouvoir l'astronomie**, dans ses aspects de recherche et dans sa pratique comme loisir auprès des publics montréalais et québécois;
- s'ancrer et **rayonner** dans la communauté locale, régionale, nationale et internationale.

## UN CENTRE DE PRODUCTION

Chaque année, l'équipe du Planétarium conçoit, réalise et présente trois à quatre spectacles multimédias originaux, destinés au public et aux groupes scolaires de divers niveaux. Ces spectacles mettent en vedette les capacités du projecteur d'étoiles (planétaire) et une myriade d'effets spéciaux, tout en s'appuyant sur des objectifs de vulgarisation scientifique clairement définis.

## UN LIEU D'ÉDUCATION

- Chaque année, environ 140 000 personnes, en majorité des jeunes, assistent à l'un ou l'autre des nouveaux spectacles mis à l'affiche au Planétarium.
- Chaque année, ces 140 000 personnes peuvent, à leur rythme, se sensibiliser à l'astronomie en parcourant l'exposition permanente et les expositions temporaires.
- Chaque année, les astronomes et animateurs du Planétarium, par des spectacles, articles de vulgarisation, chroniques télévisées et animations, expliquent et répondent à de nombreuses questions.
- Chaque année, la Société d'astronomie du Planétarium de Montréal offre des conférences et des cours d'initiation à l'astronomie et à sa pratique.
- Chaque année, l'équipe du Planétarium offre aux enseignants et aux étudiants en éducation un atelier de formation sur l'éducation relative à l'astronomie en contexte scolaire. Un moyen sûr de parfaire leurs connaissances et de se préparer à aborder ces sujets en classe.

## UN CARREFOUR D'INFORMATION

- Au cours d'une année, les astronomes du Planétarium répondent à plus de 1200 appels du public. Pendant les temps forts de l'actualité astronomique [éclipse, pluie d'étoiles filantes (Perséides), comète *Hal-Bopp*...], des centaines d'appels par jour et de courriels leur parviennent.
- Régulièrement, les médias s'adressent au Planétarium pour obtenir des commentaires sur un phénomène astronomique (ex. : arrivée de la comète *Hale-Bopp*, mission de la sonde *Pathfinder*), pour valider une information, pour se faire aider dans le repérage de photos astronomiques auprès de la NASA, etc. Les éditeurs sollicitent aussi de telles informations.
- Depuis 1995, les astronomes du Planétarium ont signé des chroniques mensuelle dans les journaux, tels que *La Presse*, *Le Soleil* et *Métro*.

Tous les services offerts au public le sont **gratuitement**, en **français** comme en **anglais**.

## UN LIEU D'EXPÉRIENCE

Chaque spectacle du Planétarium, présenté sous un ciel étoilé, dépourvu de toute pollution lumineuse et loin des bruits de la ville, **se ressent** autant qu'il s'écoute ou se regarde. Cette expérience personnelle fait du Planétarium un haut lieu de la réalité virtuelle avant la lettre. Pour l'expérimenter, rendez-vous sous les étoiles... du Planétarium.

*Cœuvre des architectes David Barrott Boulva, sous la direction de Pierre Boulva, le Planétarium possède les espaces propres à tout planétarium, mais aussi des traits bien distinctifs. Ainsi, bien que tout planétarium se reconnaisse à son **dôme** hémisphérique proéminent, ce dôme, à Montréal, est inclus dans un cylindre tronqué obliquement, ensemble qui, vu du ciel, rappelle Saturne et ses anneaux.*

### QU'EST-CE QU'UN PLANÉTIARIUM ?

Un planétarium est un édifice très spécial : au centre de son théâtre se trouve un **planétaire**, instrument optique et mécanique sophistiqué regroupant des dizaines de projecteurs orientables, et permettant de reconstituer, sur un dôme hémisphérique faisant office d'écran, la voûte céleste et ses mouvements. Le ciel étoilé apparaît ainsi en plein jour, tel que visible à n'importe quel moment du passé, du présent ou du futur, et de n'importe quel point de la Terre.

### LES ESPACES DU PLANÉTIARIUM DE MONTRÉAL

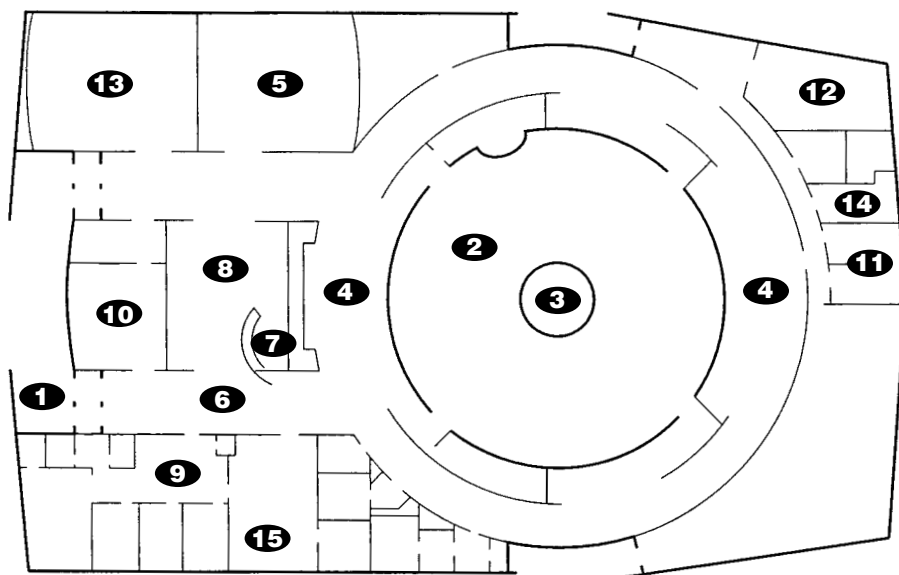
(schéma et légendes)

Au cœur du Planétarium de Montréal, se trouve le **Théâtre des étoiles** : cette salle de 385 places est munie en son centre du **planétaire Zeiss**, lequel projette sa lumière sur le dôme hémisphérique.

Autour du Théâtre des étoiles, un vaste **foyer circulaire** (largeur : 4 m environ), muni de 18 vitrines, abrite l'exposition permanente et l'exposition temporaire en cours.

La **boutique** propose un choix de livres et d'objets d'astronomie pour tous les âges, choix particulièrement varié pour les enfants.

La **salle d'animation** accueille les ateliers offerts à l'occasion aux groupes scolaires et au public, sert de salle «boîte à lunch» pour les groupes scolaires et est utilisée pour les activités de la Société d'astronomie du Planétarium de Montréal



- ❶ Entrée principale
- ❷ Théâtre des étoiles
- ❸ Planétaire
- ❹ Aire d'exposition
- ❺ Salle d'animation
- ❻ Hall d'accueil
- ❼ Billetterie
- ❽ Boutique
- ❾ Bureaux administratifs
- ❿ Centre de documentation
- ⓫ Studio photographique
- ⓬ Atelier de mécanique
- ⓭ Atelier d'optique et d'électronique
- ⓮ Cuisinette
- ⓯ Production artistique

## L'ÉDIFICE

### Architectes

David Barrott Boulva, sous la direction de Pierre Boulva.

### Revêtement extérieur

Briques beiges et ciment.

### Vue en coupe

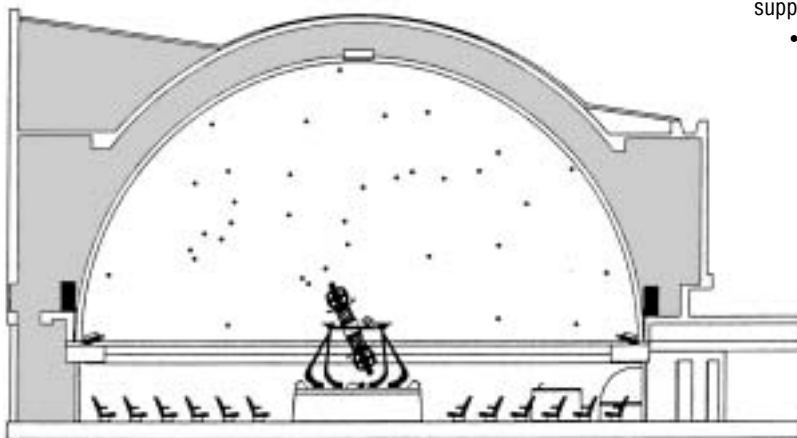
Un seul étage, de 90 pi x 204 pi (surface totale : 18 360 pi<sup>2</sup> (1 706 m<sup>2</sup>)).

### Éclairage naturel

12 fenêtres très étroites, pour les espaces administratifs.  
6 lanterneaux hémisphériques pour éclairer les accès.

### Rénovations

- 1988 : installation d'une régie de contrôle informatisé des équipements, placée sous une bulle transparente (visible du Théâtre).
- 1990 : installation d'une chaufferie autonome, à la suite de la fermeture de la brasserie O'Keefe (successeur de la Brasserie Dow), laquelle alimentait directement le Planétarium en vapeur.
- 1997 : réaménagement de la boutique et de la billetterie.



## LE THÉÂTRE DES ÉTOILES un vaisseau spatial

Doté de 385 fauteuils inclinés à 23 degrés, le Théâtre des étoiles transporte petits et grands passagers jusqu'aux confins des étoiles et de la connaissance.

### Le mur circulaire

Sous son mince revêtement de macassar-ébène, bois précieux mis en valeur par l'éclairage d'ambiance, le mur dissimule un corridor circulaire muni, vis-à-vis la base du dôme, d'une étagère supportant des projecteurs auxiliaires. Le personnel technique emprunte ce corridor pour installer et entretenir les équipements.

### Le dôme hémisphérique

Premier dôme de conception Zeiss installé en Amérique du Nord, celui du Théâtre des étoiles a été mis au point par Walther Bauersfeld, inventeur du projecteur Zeiss pour planétarium. D'un diamètre de 20 mètres, il est composé de deux « couches » :

- une *structure géodésique*, constituée de plusieurs centaines de barreaux métalliques faisant office de support à l'écran.
- 1309 *feuilles d'aluminium* composant l'écran hémisphérique de projection. Chacune est percée de plus de 2500 trous minuscules, trop petits pour affecter la qualité de l'image, mais dotant la salle d'une excellente acoustique (également servie par un système de sonorisation enveloppant, de qualité).

Le résultat visible : un dôme blanc, qui se métamorphose en voûte céleste grâce à la magie du *planétaire*.



## **LE PLANÉTAIRE** une machine à voyager dans le temps... et l'espace

Comment nos ancêtres voyaient-ils le ciel? Comment nos descendants le verront-ils? Le planétaire répond à de telles questions en reproduisant la voûte étoilée telle qu'elle apparaîtrait à n'importe quelle époque, et de quelque point que ce soit sur la Terre.

Présenté au début de chaque spectacle, comme il sied à toute «vedette», le planétaire a l'allure d'un gros insecte posé en plein centre du Théâtre des étoiles, et qui bougerait lentement sa tête au cours de la représentation. Fabriqué à Oberkochen, en Allemagne, par la maison Carl Zeiss, et premier représentant de la série V (la plus avancée en 1966), ce «monstre» de 2,5 tonnes – dont le coût atteindrait aujourd'hui trois millions de dollars – est une mécanique extrêmement sophistiquée, intégrant plus de 150 projecteurs fixes et mobiles. Ces projecteurs, groupés autour de trois axes pivotants, peuvent être allumés individuellement ou par groupes pour reproduire de **façon accélérée** les déplacements des planètes et du ciel étoilé tels qu'ils sont vus de la Terre (perspective «géocentrique»).

### **L'arsenal du planétaire est complété par :**

- plus d'une centaine de projecteurs auxiliaires qui permettent, par exemple, de voir les représentations mythologiques des constellations, la ligne d'horizon nocturne de Montréal ou un panorama lunaire;
- quelque 150 projecteurs à effets spéciaux, pour la plupart conçus et construits au Planétarium, qui permettent de reproduire des phénomènes astronomiques courants : pluie d'étoiles filantes, aurore boréale ou lent passage d'une comète dans le ciel.

### **Les régies de contrôle**

Anciennement désignée comme la «chambre de commande», et munie d'installations électriques qui représentaient le *nec plus ultra* parmi les planétariums, la régie principale du Planétarium abrite maintenant une console informatisée à l'allure futuriste, aménagée en 1988 par la firme montréalaise Bédard-Girard ltée au coût approximatif de 300 000 \$. Visible depuis la salle grâce à une bulle de verre, elle rassemble la plus grande partie des commandes du planétaire et des systèmes audiovisuels.

Le conférencier ou animateur qui présente un spectacle dispose aussi d'un module de contrôle lui permettant d'agir directement sur le planétaire ou sur les autres équipements de projection.

# La face visible du Planétarium

## L'astronomie pour tous

*Matin, après-midi et soir, le «grand public» est roi au Planétarium. Le menu astronomique qui lui est servi comporte trois services. À déguster seul, en famille ou entre amis.*

### **UN « TROIS DANS UN »**

En achetant son billet, chaque visiteur accède à un véritable «trois dans un» : l'exposition, l'animation *Le ciel du mois* et le spectacle proprement dit.

### **L'exposition 40 ans d'astronomie**

En 40 ans, l'astronomie a progressé de manière fulgurante dans tous les domaines de la recherche. Le visiteur est invité à revivre quelques-unes des découvertes majeures des quatre dernières décennies, présentées en parallèle avec les événements marquants de l'histoire de la métropole et du Québec.

### **Le spectacle puis... le ciel du mois**

Le moment fort de la dégustation débute lorsque les lumières d'ambiance s'éteignent dans le Théâtre des étoiles, et les conversations avec elles...

Jusqu'en 1994, chaque spectacle du Planétarium était commenté en direct par un conférencier, formule qui comportait inévitablement une certaine disparité du discours. De façon à garantir la constance du produit offert, on fit l'essai d'une formule entièrement préenregistrée... qui, cette fois, suscita la nostalgie du «direct».

Aujourd'hui, le Planétarium recourt à une formule mixte : au début ou à la fin de chaque représentation, un animateur, flèche lumineuse en main, aide l'assistance à décoder le ciel nocturne de Montréal à cette époque de l'année – les spectateurs apprenant ainsi à distinguer la Grande Ourse et à repérer l'étoile Polaire, Orion le chasseur ou Aldébaran, l'œil du Taureau, et bien d'autres étoiles et constellations encore. D'une durée d'une quinzaine de minutes, cette animation, spécifique au Planétarium de Montréal, est très appréciée.

Puis, dès que le profil des gratte-ciel montréalais disparaît, le spectacle commence. Pendant environ 30 minutes, le Théâtre des étoiles devient un vaisseau spatial qui traverse les galaxies, une pluie d'étoiles filantes, notre système solaire...

### **LES CAPSULES D'ANIMATION**

En période de grande affluence, entre les représentations dans le théâtre, les animateurs du Planétarium déambulent dans les couloirs d'exposition avec un chariot rempli de merveilles. Les visiteurs s'intéressent aux météorites et désirent en toucher une? Rien de plus facile! Un enfant se demande combien de fois Jupiter est plus grosse que la Terre? Ballons et billes permettront de construire devant ses yeux ébahis une maquette à l'échelle du système solaire!

## **PLUS ENCORE, AVEC LA SOCIÉTÉ D'ASTRONOMIE DU PLANÉTIARIUM DE MONTRÉAL**

Si la visite n'a pas suffi à étancher la soif de connaissances ou si elle l'a augmentée, il est temps de rejoindre les rangs de la Société d'astronomie du Planétarium de Montréal.

Fondé en 1992, cet organisme à but non lucratif compte 450 membres, ce qui en fait le plus important club d'astronomie amateur du Québec.

### **Pourquoi en devenir membre?**

- Pour se joindre à un réseau de personnes intéressées à l'astronomie.
- Pour être au fait de ce qui passe en astronomie, notamment par le biais du bulletin *Hyperespace*.
- Pour bénéficier des privilèges suivants : invitation aux premières, entrée gratuite, réduction de 15 % à la boutique, activités spéciales (conférences, sorties), prêt de matériel (livres, cartes du ciel, télescopes...).
- Pour contribuer au développement de l'astronomie amateur et au rayonnement du Planétarium de Montréal.

Les rencontres ont lieu au Planétarium le vendredi en soirée, à raison de deux par mois. Inutile d'être connaisseur pour se joindre à la Société : on l'y devient. Toute personne souhaitant assister à une rencontre avant de décider de son inscription est bienvenue.

# La face cachée du Planétarium

## Les spectacles pour les jeunes

En matinée, les jeunes envahissent le Planétarium. Rien d'étonnant à cela : des spectacles sur mesure leur sont offerts, ce que les écoles savent et apprécient. Les élèves des niveaux primaire et secondaire représentent ainsi **plus du tiers de la clientèle**. Si l'on considère aussi les jeunes venant au Planétarium avec leurs parents ou amis pour assister aux spectacles publics, la proportion de la clientèle jeunesse atteint 55 %.

### **DU PRÉSCOLAIRE À L'UNIVERSITÉ**

Qu'il s'agisse d'initier des tout-petits avec «le grand voyage de Petite Ourse» ou de présenter à des étudiants universitaires l'état des connaissances actuelles sur l'âge de l'Univers, le Planétarium met à l'affiche un éventail de spectacles adaptés aux besoins et niveaux de chacun, et apportant un complément idéal aux programmes du ministère de l'Éducation du Québec.

Présentés en matinée, les spectacles de niveaux primaire et secondaire sont réservés aux groupes scolaires. Sur réservation, le professeur est invité à consulter le site Internet du Planétarium de Montréal et à télécharger des fiches pédagogiques préparatoires et de suivi en lien avec les thèmes développés dans les spectacles.

### **LA PROGRAMMATION ANNUELLE**

Voyager n'a jamais été aussi instructif que sur les ailes du Planétarium... Pour obtenir une copie du cahier des activités éducatives, composez le 514 872-4530.

# La gestion du Planétarium

## **UN ÉQUIPEMENT DE LA VILLE DE MONTRÉAL**

Le Planétarium de Montréal est membre des Muséums nature de Montréal, aux côtés de trois autres institutions scientifiques majeures, à savoir le Biodôme, le Jardin botanique et l'Insectarium. La fréquentation annuelle de ces quatre muséums totalise près de deux millions de visiteurs.

La rigueur de gestion appliquée par la direction du Planétarium, jointe à la polyvalence de l'équipe, permettent à la fois de maintenir un budget équilibré et de renouveler fréquemment la programmation. Comme quoi il est possible d'avoir à la fois la tête dans les étoiles et les pieds sur terre.

## **LE PERSONNEL**

L'équipe du Planétarium est enthousiaste et fort occupée. Au total, une vingtaine d'employés travaillent au Planétarium.

## **LE BUDGET D'EXPLOITATION**

Le Planétarium dispose en 2006 d'un budget d'exploitation d'environ 2 millions de dollars. Ce budget est modeste considérant la fréquentation moyenne annuelle de 140 000 personnes et les investissements qui s'imposent pour préserver la qualité des lieux et la performance des équipements.

# Fiche technique

## Adresse montréalaise

Planétarium de Montréal  
1000, rue Saint-Jacques Ouest  
Montréal (Québec) H3C 1G7

## Adresse planétaire

Adresse Internet : <http://www.planetarium.montreal.qc.ca>

## Accès

☐ Bonaventure, sortie de la Cathédrale, à l'angle des rues Peel et Saint-Antoine. Accessibilité complète de l'édifice aux personnes handicapées.

## Services

- Boutique

## Stationnement

Stationnement adjacent, accessible par l'entrée du Planétarium (depuis Peel, direction nord ou sud) ou depuis la rue de la Cathédrale (direction sud).

## Horaire des spectacles

Veillez consulter le dépliant du Planétarium ou le site Internet.

Cet horaire est publié sous réserve de changement. Les spectateurs sont priés d'arriver à l'avance.

## Durée de la visite

- Exposition : 30 minutes
- Spectacle : 30 minutes
- «Le ciel du mois» : 15 minutes

## Pour en savoir plus sur le Planétarium

Téléphone : 514 872-4530. Un message enregistré, en français et en anglais, indique la localisation, le spectacle en cours, l'horaire et la tarification.

